

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор - проректор по учебной
работе и дистанционному обучению



В.В. Закурдаева

«01» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные технологии государственного и муниципального управления в
сфере культуры»

(для ОФО, ЗФО)

Направление подготовки

38.04.04.Государственное и муниципальное управление

Профиль подготовки

Управление в социальной сфере

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по 38.04.04 Государственное и муниципальное управление (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2014 N 1518.

Разработчики:

профессор МЭБИК Еськова Н.А.
(занимаемая должность) (ФИО)



(подпись)

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры управления и связей с общественностью

Протокол № 1 от «01» сентября 2019 г.

Заведующий кафедрой к.г.н., доцент Еськова Н.А.
(ученая степень, звание, Ф.И.О.)



(подпись)

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у магистров общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений в области управления в сфере культуры.

Задачами учебной дисциплины «Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры» являются:

- создать и структурировать систему представлений о политике государства в сфере культуры, актуализировать проблематику, связанную с возможностью социокультурного регулирования на государственном уровне;
- ознакомиться с основными подходами к культурной политике;
- знать законодательные основы культурной политики современной России;
- изучить российскую структуру учреждений культуры;
- научиться анализировать нормативные акты, в которых отражается культурная политика государства.

2. Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01.«Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры»относится к вариативной части блока Б.1 и изучается на 2 курсе в 3 семестре обучающимися очной формы обучения.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин "Теория и механизмы современного государственного управления", "Правовое обеспечение государственного и муниципального управления", "Муниципальное управление и местное самоуправление", "Основы социального государства".

Изучение дисциплины «Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры»является предшествующим дляпрохождения производственной и преддипломной практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- сущность государственной политики в сфере культуры;
- цели, задачи, функции национальной сферы культуры;
- нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в РФ;
- основные подходы к типологии культурной политики,
- цели государства в осуществлении культурной политики;
- структуру органов управления в сфере культуры.

Уметь:

- Принимать решения в сфере культуры в соответствии с конкретными ситуациями;
- Планировать управленческую деятельность в различных ситуациях;
- Анализировать и классифицировать документы для осуществления культурной политики;
- Определять текущие тенденции в отечественной и мировой культурной политике, формулировать их сущность;
- Сравнивать различные теоретические позиции при решении организационно-управленческих задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

обобщенную трудовую функцию: деятельность по планированию и прогнозированию в рамках политики в сфере культуры.

трудовые функции: подготовка методических и справочных материалов по вопросам управления в сфере культуры.

трудовые действия: анализ социально-экономических процессов, прогнозирование социальных процессов, статистический и социологический анализ социальных процессов, разработка проектов социальных программ в сфере культуры.

общекультурную и профессиональные компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью планировать и организовывать работу органа публичной власти, разрабатывать организационную структуру, адекватную стратегии, целям и задачам, внутренним и внешним условиям деятельности органа публичной власти, осуществлять распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями (ПК-3);
- владение современными методами диагностики, анализа и решения социально-экономических проблем, а также методами принятия решений и их реализации на практике (ПК-5);
- владение навыками использования инструментов экономической политики (ПК-9).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры
		3
Контактная работа (всего)	16,3	16,3
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Контактная работа на промежуточной аттестации	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего)	91,7	91,7
Контроль	-	-
ИТОГО:	108/3	108/3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	8,3	8,3
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Контактная работа на промежуточной аттестации	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего)	96	96
Контроль	3,7	3,7
ИТОГО:	108/3	108/3

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы/темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной	0,7	2,0	15,3	18,0

	политики: основные положения				
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	0,7	2,0	15,3	18,0
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	0,7	2,0	15,3	18,0
4.	Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	0,7	2,0	15,3	18,0
5.	Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры	0,7	2,0	15,3	18,0
6.	Тема 6. Культурная политика на региональном уровне	0,7	2,0	15,3	18,0
	Контроль				-
	Контактная работа на промежуточной аттестации				0,3

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	-	1	15	16,0
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	0,5	1	15	16,5
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	0,5	1	15	16,5
4.	Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	0,5	1	15	16,5
5.	Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры	0,5	1	15	16,5
6.	Тема 6. Культурная политика на региональном уровне	-	1	21	22,0
	Контроль				3,7
	Контактная работа на промежуточной аттестации				0,3

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики.
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	Субъекты и акторы культурной жизни и их интересы. Направления внешнего менеджмента организации культуры (искусства). Оценка эффективности менеджмента в сфере культуры и искусства. Основные направления культурной политики.

		Институты культурной политики: принципы управления.
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	<p>Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России.</p> <p>История культурной политики в допетровской Руси VIII-XVII вв. Первое культурно-политическое решение: выбор князя Владимира, смена и сосуществование двух типов культуры – языческой и христианской. Роль княжеской власти в развитии православной культуры. Усиление культурно-политического влияния государства в период возвышения Москвы и образования Московской Руси. Укрепление монархии и культурно-идеологическое оформление доктрины «Москва – III Рим». Церковный раскол как культурный раскол, инициированный государством и предопределивший культурный поворот России к Западу.</p> <p>История культурной политики в России: от Петра I до Николая II. Реформы Петра I: лицом к Западу, противоборство двух культур – традиционной и барочной. Роль Екатерины II в подъеме русской культуры. Просвещенный абсолютизм. Создание единой системы образования в России при Александре I. Укрепление и оформление культурной политики в XIX в. в деятельности различных министерств. Реформы Александра II и их значение для культуры. Расцвет русской культуры в XIX в., роль подъема общественного сознания в культурной жизни страны. Серебряный век русской культуры. Русские революции и культура. Основные тенденции и традиции культурной политики в дореволюционной России.</p> <p>Советская культурная политика. Первые годы советской власти: ориентация на создание пролетарской культуры. Административно-командная система управления сферой культуры в сталинский период; культурная политика в годы войны. Политическая «оттепель», инициированная государством, и ее значение для советской культуры. Культурная политика КПСС в период с 1964 – 1985 гг. (периода застоя).</p> <p>«Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.).</p>
4.	Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	<p>Многообразие экономических механизмов деятельности в сфере культуры.</p> <p>Государственная и частная поддержка культурной деятельности. Формы государственного финансирования культурной деятельности. Организационно-экономическая структура отраслей культура и искусство и средства массовой информации. Налоговая политика по отношению к организациям культуры. Внебюджетные доходы учреждений культуры</p>

5.	<p>Тема</p> <p>5.</p> <p>Государственное регулирование в сфере культуры</p>	<p>Ознакомление с основными правовыми законами, актами, нормативным документами, образующими правовую основу культуры в Российской Федерации.</p> <p>Конституция Российской Федерации (1993 г.): статьи о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры.</p> <p>Закон «О средствах массовой информации» (1991 г).</p> <p>Закон «Об авторском праве и смежных правах» (1993 г.) о защите интеллектуальной собственности и регулировании отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений литературы и искусства, фонограмм, исполнений, постановок, передач, организаций эфирного и кабельного вещания.</p> <p>Законы РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (1993 г.), «Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде РФ и архивах» (1993 г.).</p> <p>Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976 г.).</p> <p>Закон РФ «Об основах градостроительства» (1992 г.), Закон РФ «О библиотечном деле и об обязательном экземпляре документов» (1994 г.) о сохранении и использовании культурного наследия России.</p> <p>Постановление Правительства РФ «Положение об основах хозяйственной деятельности организаций культуры и искусства» (1995 г.) о принципах функционирования учреждений, предприятий и организаций в условиях рыночной экономики.</p> <p>Постановление правительства РФ «О федеральной целевой программе «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 гг.)» как средство обеспечения максимальной рациональности финансирования деятельности в сфере культуры и способ подготовки более обеспеченных проектов выделения средств из государственного бюджета.</p> <p>Постановление правительства РФ № 679 от 6 июня 1997 г. «Об утверждении положения о Министерстве культуры РФ».</p> <p>Принятие законов, внесших принципиальные изменения во взаимоотношения государства и культуры:</p> <p>Федеральный закон № 122 (2004 г.) «О внесении изменений в законодательные акты РФ и признании утратившими силу некоторых законодательных актов РФ)»: сокращение обязанностей государства по поддержанию культурной деятельности в стране.</p> <p>Закон РФ «Об автономных учреждениях» (2006 г.), Федеральный закон (2010) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений": перевод бюджетной сферы страны на</p>
----	---	---

		<p>коммерческие рельсы.</p> <p>Проект нового закона о культуре: общественное обсуждение и экспертные оценки.</p> <p>Экспертно-юридический анализ и оценки правовой базы культуры: основные недостатки и необходимые изменения.</p> <p>Законодательная власть. Исполнительная власть.</p> <p>Министерство культуры РФ: функции, полномочия, цели и задачи, деятельность, структура. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия, библиотечное дело, искусства, народное творчество и культурно-досуговая деятельность населения, подготовка кадров для сферы культуры и искусства как объекты его деятельности.</p> <p>Функции Министерства: руководство, координация и финансирование подведомственных учреждений; методическая помощь и финансовая поддержка региональных органов управления культурой, другим организациям.</p> <p>Роль и место других государственных органов власти в культурной политике: Государственной архивной службы, Комитета по печати, Министерства образования, Министерства труда и социального развития, Министерства экономики и Министерства финансов, Государственного комитета по физической культуре, спорту и туризму, Государственного комитета по строительству и архитектуре.</p>
6.	Тема 6. Культурная политика на региональном уровне	<p>Полисемантичесность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.</p> <p>Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p>

6. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Формируемые компетенции
---------------------------------	-------------------------

Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9
Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9
Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9
Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9
Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9
Тема 6. Культурная политика на региональном уровне	ОК-2,3	ПК-3, 5	ПК-9

7. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине

Форма организации обучения: аудиторное занятие, самостоятельная работа магистранта.

Методы и способы учебной деятельности:

- словесные: лекция, беседа, ознакомление с рекомендованной литературой и электронными ресурсами;
- практические: разбор ситуаций.

Средства обучения:

- идеальные: слайды, презентации к лекции, конспект лекции, информация из электронных источников;
- материальные: мультимедийное оборудование, интерактивная доска, учебники и учебные пособия, методические разработки (рекомендации) по предмету, технические средства доступа к электронным ресурсам.

Применение инновационных методов: проблемная лекция, образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, использование подборки видеолекций, использование мультимедийного оборудования.

В качестве самостоятельной работы предполагается написание проблемных тем и докладов.

8. Методические рекомендации для преподавателей для проведения текущего контроля успеваемости/промежуточной аттестации по дисциплине

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Текущий контроль успеваемости в рамках дисциплины проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающийся проводится по каждой теме учебной дисциплины и включает контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях в ходе выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры» проводится в форме сдачи **зачета**.

Зачет сдается согласно расписанию и служит формой проверки учебных достижений обучающихся по всей программе учебной дисциплины и преследует цель оценить учебные достижения за академический период, проверить сформированность компетенций на этапе формирования.

Вопросы к зачету:

1. Сущность культуры и ее значение в развитии общества.
2. Управление культурой и управление организацией в сфере культуры.
3. Возникновение культурной политики.
4. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства, диалектика этих тенденций.
5. Существующие модели культурной политики.
6. Связь моделей культурной политики, политического режима, системы базовых ценностей общества.
7. Основные субъекты действующие в сфере культуры.
8. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
9. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ.
10. Закон РФ о культуре: основные положения.
11. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
12. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.
15. Региональные стратегии социокультурного управления.
16. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.
17. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.
18. Многообразие экономических механизмов деятельности в сфере культуры.
19. Государственная и частная поддержка культурной деятельности.
20. Формы государственного финансирования культурной деятельности.
21. Организационно-экономическая структура отраслей культура и искусство и средства массовой информации.
22. Налоговая политика по отношению к организациям культуры.
23. Внебюджетные доходы учреждений культуры.
24. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
25. Целевые программы в сфере культуры. Целевая программа «Культура России».
26. Региональные целевые программы в сфере культуры.
27. Культурная миссия СМИ Социальные функции СМИ.
28. Типы СМИ. СМИ как важное средство формирования культурной политики региона.
29. Информатизация сферы культуры.
30. Роль телеканала "Культура" в формировании и реализации культурной политики.

9. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины, в том числе для самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации магистрантам в период работы на лекционных занятиях. Основу теоретического обучения магистрантов составляют лекции. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению магистрантами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, в виде проблемных дискуссий в форме диалога.

Излагаемый материал может показаться магистрантам сложным, поскольку вклю-

чает знания, почерпнутые преподавателем из различных источников, в том числе – зарубежных. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, магистранты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике при решении учебных профессиональных задач. Магистранты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Магистрантам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским/практическим занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, магистрантам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и умение работать в сети «Интернет».

Методические рекомендации магистрантам по подготовке к практическим занятиям.

По каждой теме учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у магистрантов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных психологических задач. Практическое занятие проводится в соответствии с учебным планом.

Подготовка магистрантов к практическому занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара/практического занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, эссе, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к занятию.

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение магистрантами знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей.

При подготовке к практическим занятиям магистранты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1–2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить в виде текстов и презентаций развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Магистрант должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряются и поощряются инициативные выступления с докладами, эссе по темам практических занятий.

Методические рекомендации магистрантам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников. При организации самостоятельной рабо-

ты, следует обратить особое внимание на систематичность и регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспекта лекций, а также выполнения домашних заданий. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. Особое внимание необходимо обратить на подготовку к практическим занятиям, предусматривающим моделирование различных ситуаций взаимного влияния людей в деятельности и общении на ЭВМ. Подготовленные магистрантами модели должны быть адекватными, доступными для непосредственного восприятия, конкретными, определенными, изменчивыми и т.д.

Методические рекомендации магистрантам по подготовке к контрольным заданиям, фиксированных выступлений и докладов к практическим занятиям. При подготовке к докладу на практическом занятии по теме, указанной преподавателем, магистрант должен ознакомиться не только с основной, но и с дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада, эссе и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

Методические рекомендации магистрантам по подготовке к зачету.

При подготовке к зачету магистрант должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть основные задания, выполненные самостоятельно и на практических занятиях, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

10. Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее:

Оборудование:	Проектор; Интерактивная доска; Ноутбук; Экран на треноге; ПК; Колонки.
Программное обеспечение и информационно справочные системы:	ЭБСZnanium; Консультант плюс; WindowsXPProfessionalSP3; Windows 7; MicrosoftOffice 2007; MicrosoftOffice 2010; АнтивирусDoctorWeb; Gimp 2; CorelDrawGraphicsSuiteX4; 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб.пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944315>
2. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография/Панфилова А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/525979>.

б) дополнительная литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 года) // СПС «Консультант Плюс».
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ // СПС «Консультант Плюс».
3. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс».
4. Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации». // СПС «Консультант Плюс».
5. Федеральный закон от 9 февраля 2009 года № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» // СПС «Консультант Плюс».
6. Закон Российской Федерации "Основы законодательства о культуре" № 3612-1 от 09.10.92 г.
7. Федеральный закон "О библиотечном деле" № 78-ФЗ от 29.12.94 г.
8. Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" № 54-ФЗ от 26.05.96 г.
9. Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" № 126-ФЗ от 22.08.96 г.
10. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" № 73-ФЗ от 25.06.02 г. г.
11. Федеральный закон "Об обязательном экземпляре документов" № 77-ФЗ от 29.12.94 г.
12. Федеральный закон "О народных художественных промыслах" № 7-ФЗ от 06.01.99 г.
13. Закон Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах" № 5351-1 от 09.07.93 г.
14. Закон Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" № 4804-1 от 15.04.93 г.
15. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации" № 2124-1 от 27.12.91 г.
16. Федеральный закон "Об информации, информатизации и защите информации" № 24-ФЗ от 20.02.95 г.
17. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" № 125-ФЗ от 22.10.04 г.
18. Указ Президента РФ от 28.04.2008 № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов» // СПС «Консультант Плюс».
19. Вавилина Н. Вопросы формирования кадрового потенциала в отрасли культуры // Дом культуры. – 2014. – № 5. – С. 28-32.
20. Васич В.Н. Политика. Культура. Время. Мифы. / Васич В.Н.; Ширинянц А.А - М.: Диалог-МГУ, 1999. - 129 с. - Библиогр.: с. 120-128.

21. Гавров С.Н. Культурная политика: общественно-государственное взаимодействие, технологичность, многообразие. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». № 1-2, 2013.
22. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере [Электронный ресурс] : Учебное пособие / С. Е. Гасумова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2012. - 248 с. - ISBN 978-5-394-01049-1.
23. Левкевич М.М. Государственная и муниципальная политика в сфере культуры: реализация и оценка эффективности: Монография. — 1-е изд. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2011. — 216 с. /<http://znanium.com/catalog>
24. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. - СПб.: Изд-во "Лань"; Изд-во "Планета музыки", 2009. - 528 с. <http://window.edu.ru/resource/403/66403> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
25. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002862-0, 1000 экз. /<http://znanium.com/catalog>
26. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006927-2, 300 экз. /<http://znanium.com/catalog>
27. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 978-5-91768-285-3, 700 экз. /<http://znanium.com/catalog>
28. Финансы бюджетных организаций: учебник. Автор: под ред. Г.Б. Поляка
Издательство: Юнити-Дана, 2012 г. <http://www.knigafund.ru/books/>
29. И. П. Лаврентьева, В. В. Кузнецов, В. В. Григорьев Управление в социальной сфере. Учебное пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2009. <http://www.aup.ru/books/m1395/>
30. Год культуры: ожидания отрасли // Университетская книга. – 2014. – 1. – С. 19-21.
31. Жданова Е. И. Специфика менеджмента предпринимательской деятельности учреждений культуры // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – Т.2. – С. 24-28.
32. Жильцов, Е.Н. Экономика и управление социальной сферой [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Под ред. д. э. н., проф. Е. Н. Жильцова, д. э. н., проф. Е. В. Егорова. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. — 496 с. - ISBN 978-5-394-02423-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513772>
33. Костылев С. В. Арт-менеджмент как комплексная система управленческой деятельности в области культуры, искусства и образования // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 424. Электрон. версия печат. публ. – Доступ из науч. электрон. б-ки „eLIBRARY.RU—. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21451405>
34. Круглый стол в комитете по культуре Государственной Думы РФ «Культурная политика – как инструмент социальных преобразований и фактор модернизации». ForSMI.ru. 23.11.2012
35. Связи с общественностью в социальной сфере. Ценностно-ориентированный подход к PR-практике / Осипова Е.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103662-4 (online)
36. Социальная политика: Учеб. пособие.: Ахинов Г.А., Калашников С.В. → Инфра-М. 2014: 272с.

37. Тихонова В. А. Основные проблемы и задачи региональной политики в проектировании культурной среды / Тихонова В. А., Сторублевцева Д. А. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1 (57). – С. 41-46.

в) Интернет-ресурсы:

1. Российская государственная библиотека. Режим доступа: URL: <http://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге. Режим доступа: URL: <http://nlr.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина.
4. Российская Академия наук Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН). Режим доступа: URL: <http://www.inion.ru>.
5. Официальный сервер органов власти РФ <http://www.gov.ru/>
6. Официальный сайт Правительства РФ. /Режим доступа: <http://правительство.рф/>
7. Официальный сайт ФСГС РФ. /Режим доступа: <http://www.gks.ru>
8. Сайт Минкультуры РФ/ <http://www.mkrf.ru/>
9. Глущенко Р. В. Особенности публичного управления в сфере культуры // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 380. – С. 150-153. – Электрон.версия печат. публ. – Доступ из науч. электрон.б-ки „eLIBRARY.RU— : <http://elibrary.ru/item.asp?id=21422797>
10. Камирова А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2014. – № 5 (65). – С. 13. – Доступ из науч. электрон.б-ки „eLIBRARY.RU—. URL: <http://elibrary.ru/download/11539132.pdf>
11. Романова, Ю.А. Эффективность контроллинга в публичном управлении в социальной сфере: теория, современное состояние, перспективы развития [Электронный ресурс] : Монография / Ю. А. Романова, А. О. Егоренко, М. А. Халилова. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 139 с. - ISBN 978-5-394-02515-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514680>
12. Сотникова А. С. Особенности и приоритеты стратегического управления предприятиями сферы культуры // Петербургский экономический журнал. – 2014. – № 1. – С. 54-58. – Электрон.версия печат. публ. – Доступ из науч. электрон.б-ки eLIBRARY.RU—. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21354604>
13. Консультант +.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	№ аудитории	Перечень оборудования и технических средств обучения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием	№001, №002, №215, №309, №406	Средства звуковоспроизведения с мультимедийными комплексами для презентаций, интерактивная доска. Ноутбук, комплект мультимедиа, экран, техническое и программное обеспечение, подключение к Internet, доска фломастерная, флип-чат.

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	№ аудитории	Перечень оборудования и технических средств обучения
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа/практических занятий.</p> <p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>№404</p> <p>№200, №202, №206,</p> <p>№107, №110, №207</p>	<p>Учебные рабочие места</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер Cel 3 ГГц, 512Мб, 120Гб, FDD, • Компьютер Intel Pentium Dual CPU 1,8 ГГц, 2048 Мб • Компьютер Intel Core i3 CPU 3,4 ГГц, 4 Гб • Компьютер Intel Core i5 CPU 3,2 ГГц, 4 Гб • Лицензионное программное обеспечение - Windows XP Professional SP3, Windows 7 • Microsoft Office 2007, 2010 • 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях • Антивирус Doctor Web • Консультант Плюс • Corel Draw Graphics Suite X4 • Adobe Connect 9 (вебинар)
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>№102</p>	<p>столы компьютерные 13 шт., столы с дополнительным расширением для инвалидов и лиц с ОВЗ 2 шт., стулья 6 шт., компьютеры benq 17" lcd/cel 3мгц /512 mb/80 gb9 шт. доска фломастерная 2-х сторонняя передвижная 1 шт., сплит-система LG1 шт., жалюзи (пластик) 4 шт., кресло 9 шт., огнетушитель 1 шт.</p>
<p>Библиотека</p>	<p>№004</p>	<p>Каталожная система библиотеки – для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы</p>
<p>Читальный зал библиотеки</p>	<p>№003</p>	<p>Рабочие места с ПК – для обучения работе с индексирующими поисковыми системами в Internet</p>
<p>Аудитория для хранения учебного оборудования</p>	<p>№111</p>	